

INTERVENTION de Daniel Leymarie lors des OBSEQUES de Nanard CODORNIU :

Mon cher Bernard,

Certes nous avons connu ensemble les mêmes turbulences, les mêmes luttes et victoires, les mêmes vicissitudes dans notre Centre de Tri de Bordeaux/JJ Bosc !

Mais notre amitié est née réellement, de notre échange, un jour, sur ce livre que tu aimais beaucoup « La ville des prodiges » du grand écrivain catalan Eduardo Mendoza !

La « ville des Prodiges » c'était Barcelone, cette capitale si chère à ton cœur....

Et depuis ce lien que tu savais tisser avec tant de tes compagnes et compagnons ne s'est jamais distendu avec moi.

Je me doute que tu n'aurais pas souhaité que là, en ce moment, je sois trop long ni trop dithyrambique.

Car les compliments, les satisfécits, les médailles et les décorations, les hymnes et les drapeaux, la « musique qui marche au pas », ce n'était nullement ta tasse de thé !

Mais laisse-nous, au moins, vanter ta discrétion, ta gentillesse, ta fidélité en amitié...

Oui, cette vertu de l'Amitié, tu la portais haut et fort, sans fioriture ni ostentation. Tu la donnais sans contrepartie aucune, naturellement et avec une grande authenticité.

Tu étais toi-même, homme parmi les hommes, toujours fidèle à tes idées, à tes racines, à tes valeurs.

Tu savais bien, sans le théoriser explicitement, que « tout ce qui brille n'est point d'or » et jamais tu ne te laissais abuser par les ors et le clinquant !

Tu savais créer, sans en avoir l'air, des groupes de copines, copains et camarades, groupes qui souvent n'interféraient pas entre eux !

Et puis, nous avons parlé de généalogie, de ces recherches que tu faisais sur tes ancêtres périgourdins des environs de Terrasson, du côté maternel. Cela a créé des liens encore plus solides entre nous.

Tu étais toujours disponible pour un « petit » café et ainsi avons-nous étreint et testé tous les lieux sympas de la place Gambetta et de ses alentours.

Quel bonheur et quel plaisir de se retrouver avec toi, à la biblio par exemple, pour papoter de littérature, de cinéma, de chanson française, d'histoire, histoire sociale et

